

The Alcuin Society Awards
for Excellence in Book Design in Canada

Prix de la Société Alcuin
pour l'excellence de la conception graphique
du livre au Canada



29th  29e

**The Alcuin Society Awards for Excellence in Book
Design in Canada**

(for books published in 2010)

**Prix pour l'excellence de la conception graphique
du livre au Canada décernés par la Société Alcuin**

(pour les livres publiés en 2010)

Vancouver 2011



First prize (tie) Premier prix (ex aequo)

Title | Titre

**The Conservation,
Restoration and Repair of
Stringed Instruments and
Their Bows (vol. 1-3)**

Designers | Conception graphique
**1218A (Emmelyne Pornillos,
Laurie Castelloux-Bouchard)**

Production director | Directeur de
production
Aurèle Parisien

Publisher | Maison d'édition
IPCI-Canada

Illustrators | Illustration
**Maxime Doucet, Vida Simon,
Em Dash Design (jacket |
jaquette & CD-ROM)**

Printer | Impression
Friesens

Typeface | Police de caractères
Minion

Trim Size | Format massicoté
28 × 22 cm

ISBN **978-0-9866840-0-5 (set)**



Judges' Comments 🦋 Observations du jury

The judges wanted to draw particular attention to *The Conservation, Restoration and Repair of Stringed Instruments and their Bows*. They felt that if there had been a “Best of Show” in this competition, this exceptional work would have merited it, along with *The Little Hummingbird* (p. 14) and *The Play of Pericles* (p. 22).

Les membres du jury ont voulu attirer l'attention en particulier sur *The Conservation, Restoration and Repair of Stringed Instruments and their Bows*. Ils ont trouvé, que s'il y avait eu un « meilleur livre » dans ce concours, cet ouvrage exceptionnel aurait mérité de l'être, au même titre que *The Little Hummingbird* (p. 14) et *The Play of Pericles* (p. 22).

First prize (tie) | Premier prix (ex aequo)

Title | Titre *The Conservation, Restoration and Repair of Stringed Instruments and Their Bows*

This superbly executed work represents an enormous effort masterfully realized. Page after page of dense text is readable and beautiful; the index is good, the photography and illustrations crisp, the paper choice perfect, and the use of second colour terrific. The varnished paper jacket, laminated on the inside to give it the right weight, is a clever touch.

Cet ouvrage superbement exécuté représente un effort énorme qui s'est traduit par une réalisation magistrale. L'une après l'autre, les pages d'un texte, pourtant dense, sont lisibles et ravissantes : l'index est bien fait, la photographie et les illustrations sont impeccables, le choix du papier est parfait et le recours à une deuxième couleur est génial. La jaquette en papier verni, plastifiée à l'intérieur pour lui donner le poids exact, ajoute une touche ingénieuse.

First prize (tie) | Premier prix (ex aequo)

Title | Titre *Vij's at Home*

Like an earlier “Vij's” cookbook, this is just what a cookbook should be: the photographs, typeface, and layout create a beautiful book that is a pleasure to use.

Comme dans le cas antérieur d'un livre de cuisine de Vij, celui-ci est exactement ce qu'un livre de cuisine devrait être : la photographie, les caractères et la mise en page se combinent pour créer un superbe livre qu'on a du plaisir à employer.

Second prize | Deuxième prix

Title | Titre *St. Andrews Architecture, 1604-1966*

This nice, small reference book has a great trim size and wonderful photography.

Ce joli petit ouvrage de référence, d'un bon format rogné, contient de merveilleuses photographies.